

TAG DER OFFENEN TÜR

22. März 2019

Veranstaltungsprogramm



10-11	VOCAL LESSONS Gasthören Isabell Kargl <i>Raum 5</i>	PIANO LESSONS Gasthören Wolfgang Seligo <i>Raum 6</i>	MUSIKKUNDE WORKSHOP Adam McCartney Lukas Kletzander <i>Raum 13</i>	COMPOSER ENSEMBLE 10-30-11.30 Samu Gryllus <i>Raum 10</i>	BASS: OPEN CLASS Bring your bass Alexander Lackner <i>Raum 20</i>	GUITAR: OPEN CLASS Bring your guitar Vilkkka Wahl <i>Raum 8</i>
11-12	VOCAL LESSONS Gasthören Isabell Kargl <i>Raum 5</i>	PIANO LESSONS Gasthören Wolfgang Seligo <i>Raum 6</i>	ELEKTRONISCHE MUSIK & SOUND DESIGN 11.30-13:00 Daniel Kohlmeigner G. Senz <i>Raum 13</i>	DRUM WORKSHOP "RICHTIGES ÜBEN" Michael Prowaznik <i>Raum 16</i>	BASS: OPEN CLASS Bring your bass Alexander Lackner <i>Raum 20</i>	GUITAR: OPEN CLASS Bring your guitar Vilkkka Wahl <i>Raum 8</i>
12-13	RECORDING Conrad Schrenk <i>Raum 12</i>	PIANO LESSONS Gasthören Wolfgang Seligo <i>Raum 6</i>	ELEKTRONISCHE MUSIK & SOUND DESIGN Daniel Kohlmeigner G. Senz <i>Raum 13</i>	SOUNDPAINTING WORKSHOP Samu Gryllus <i>Raum 10</i>	BASS: OPEN CLASS Bring your bass Alexander Lackner <i>Raum 20</i>	GUITAR: OPEN CLASS 12:00-12:30 Bring your guitar Vilkkka Wahl <i>Raum 8</i>
13-14		PIANO LESSONS Gasthören Wolfgang Seligo <i>Raum 6</i>		SONGWRITING WORKSHOP 13.30-15.00 Andrew Collett, Kiko Pérez <i>Raum 16</i>	DRUMS: OPEN CLASS Jörg Mikula <i>Raum 17</i>	
14-15		PIANO LESSONS Gasthören Wolfgang Seligo <i>Raum 6</i>	MUSIKTHEO-RETISCHE PRAXIS Michael Tiefenbacher <i>Raum 13</i>	STUDENT PERFORMANCE 14.00-14.30 MUSIC PRODUCTION 14.30-15.00 <i>Raum 10</i>	DRUMS: OPEN CLASS Jörg Mikula <i>Raum 17</i>	GUITAR: OPEN CLASS Bring your guitar Vilkkka Wahl <i>Raum 8</i>
15-16	VOCAL JAM WORKSHOP Mel Verez <i>Raum 6</i>	PIANO LESSONS Gasthören Wolfgang Seligo <i>Raum 6</i>		GUITAR WORKSHOP Conrad Schrenk Fred Eisler <i>Raum 10</i>	DRUMS: OPEN CLASS Harry Tanschek <i>Raum 17</i>	
16-17	RECORDING Conrad Schrenk <i>Raum 12</i>	PIANO LESSONS Gasthören Wolfgang Seligo <i>Raum 6</i>	ELEKTRONISCHE MUSIK & SOUND DESIGN Daniel Kohlmeigner G. Senz <i>Raum 13</i>	STUDENT PERFORMANCE 16.40-17.00 <i>Raum 10</i>	DRUMS: OPEN CLASS Harry Tanschek <i>Raum 17</i>	
17-18	RECORDING Conrad Schrenk <i>Raum 12</i>	PIANO LESSONS Gasthören Wolfgang Seligo <i>Raum 6</i>		PIANO PERFORMANCE 17.00-17.20 Lukas Kletzander <i>Raum 10</i>		
17.30-18.00		SOFA TALK & BUCHVORSTELLUNG Conrad Schenk im Interview mit VMI-Absolvent und Songwriter Emmanuel Treu <i>Raum 10</i>				
18.00-19.00		PERFORMANCE EXTRAVAGANZA VMI-DozentInnen live on stage <i>Raum 10</i>				
19.00-20.00	AUSKLANG IM FOYER					

Ganztägige Information und Studienberatung

KONZERTFACH & IGP	Mag. Alexander Lackner	<i>Raum 4</i>
CREATIVE MUSICIANSHIP & MUSIC BUSINESS	Mag. Ernst Ritsch	<i>Raum 4</i>
SONGWRITING	Andrew Collett, BA	<i>Raum 1</i>
MUSIC PRODUCTION	Conrad Schrenk	<i>Raum 12</i>
KOMPOSITION & KOMPOSITIONSPÄDAGOGIK	MMag. Samu Gryllus	<i>Raum 2</i>
MEDIENKOMPOSITION	Adam McCartney, MA	<i>Raum 2</i>
ELEKTRONISCHE MUSIK & SOUND DESIGN	Daniel Kohlmeigner	<i>Raum 9</i>
VMI INTERNATIONAL & ERASMUS+	Mag. Martina Beer	<i>Raum 3</i>
INFORMATIONEN RUND UMS STUDIUM AM VMI Studentenvertretung Axel Rosenegger & Benjamin Mimler		