

STUDIENVERLAUFSPLAN*

Songwriting



Lehrveranstaltung	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	8. Semester
Hauptfach	Creative Songwriting	Creative Songwriting	Creative Songwriting	Creative Songwriting	Creative Songwriting	Creative Songwriting	Auslandjahr bei Bachelorstudium	Auslandjahr bei Bachelorstudium
Ensemble	Showcase I	Showcase I	Showcase II	Showcase II	Bühnenperformance-Training	Abschluss-Ensemble		
Rhythmik	Rhythmusschulung	Rhythmusschulung						
Gehör	Gehörschulung I	Gehörschulung I	Gehörschulung II	Gehörschulung II				
Theorie	Harmonielehre I	Harmonielehre I	Harmonielehre II Musiktheoretische Praxis I	Harmonielehre II Musiktheoretische Praxis I	Formenlehre Jazz- u. Pop Musiktheoretische Praxis II	Formenlehre Jazz- u. Pop Musiktheoretische Praxis I		
Komposition			Komposition und Arrangement I	Komposition und Arrangement I	Komposition und Arrangement II Medienkomp. und Filmmusik	Komposition und Arrangement II Computerunterst. Komponieren		
Instrument	Instrumentalunterricht I	Instrumentalunterricht I	Instrumentalunterricht II	Instrumentalunterricht II				
Gesang	Vocal Training	Vocal Training	Vocal Training	Vocal Training	Vocal Training	Vocal Training		
Studio			Grundlagen der Tontechnik	Effektkunde im Studio u. Live	Mikrofonierung und Aufnahmetechniken	Mixing und Mastering		
Historie	Musikgeschichte I-II	Musikgeschichte I-II	Musikgeschichte I-II	Musikgeschichte I-II				
Business			Musikwirtschaft	Musikwirtschaft	Selbstmanagem. u. Rechtsgrundl.	Selbstmanagem. u. Rechtsgrundl.		
Sonstiges	Creative Identity	Creative Identity	Akustik und Instrumentenkunde	Computer und audiovis. Medien	Hospitation			

* Empfohlene zeitliche Absolvierung von vorgesehenen Lehrveranstaltungen dieses Studiengangs