

STUDIENVERLAUFSPLAN*

Medienkomposition



Schwerpunkt	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester
Hauptfach	Zentrales künstlerisches Hauptfach I	Zentrales künstlerisches Hauptfach I	Zentrales künstlerisches Hauptfach II	Zentrales künstlerisches Hauptfach II	Zentrales künstlerisches Hauptfach III	Zentrales künstlerisches Hauptfach III
Klavier	Klavierpraktikum I	Klavierpraktikum I	Klavierpraktikum II	Klavierpraktikum II	Klavierpraktikum III	Klavierpraktikum III
Rhythmik	Rhythmusschulung	Rhythmusschulung				
Gehör	Gehörschulung I	Gehörschulung I	Gehörschulung II	Gehörschulung II		
Theorie	Harmonielehre I	Harmonielehre I	Harmonielehre II	Harmonielehre II	Formenlehre der Jazz- u. Populärmusik	Formenlehre der Jazz- u. Populärmusik
Komposition	Angewandte Medienkomposition I	Angewandte Medienkomposition I	Angewandte Medienkomposition II Komposition und Arrangement I	Angewandte Medienkomposition II Komposition und Arrangement I Computerunterstütztes Komponieren	Angewandte Medienkomposition III Komposition und Arrangement II Medienkomposition und Filmmusik	Angewandte Medienkomposition III Komposition und Arrangement II Musik für Multimedia
Studio	Grundlagen der Tontechnik	Mikrofonierung und Aufnahmetechniken	Effektkunde im Studio- und Livebetrieb	Mixing und Mastering		
Historie			Musikgeschichte I-II	Musikgeschichte I-II	Musikgeschichte I-II	Musikgeschichte I-II
Business	Musikwirtschaft	Musikwirtschaft	Selbstmanagem. u. Rechtsgrundl. Business Strategien in der U-Industrie	Selbstmanagem. u. Rechtsgrundl. Einführung in Music Business u. Finanzierung	Mechanismen der Musikindustrie	
Sonstiges			Akustik und Instrumentenkunde	Einführung in wissenschaftl. Arbeiten	Computer und audiovisuelle Medien	Musik für Neue Medien

* Empfohlene zeitliche Absolvierung von vorgesehenen Lehrveranstaltungen dieses Studiengangs