

STUDIENVERLAUFSPLAN*

Komposition



Schwerpunkt	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	8. Semester
Hauptfach	Zentr. künstl. Hauptfach I	Zentr. künstl. Hauptfach I	Zentr. künstl. Hauptfach II	Zentr. künstl. Hauptfach II	Zentr. künstl. Hauptfach III	Zentr. künstl. Hauptfach III	Zentr. künstl. Hauptfach IV	Zentr. künstl. Hauptfach IV
Klavier	Klavierpraktikum I	Klavierpraktikum I	Klavierpraktikum II	Klavierpraktikum II	Klavierpraktikum III	Klavierpraktikum III	Klavierpraktikum IV	Klavierpraktikum IV
Ensemble	Ensemble/Live Performance I	Ensemble/Live Performance I	Ensemble/Live Performance II	Ensemble/Live Performance II	Ensemble/Live Performance III	Ensemble/Live Performance III	Ensemble/Live Performance IV	Ensemble/Live Performance IV
Rhythmik	Rhythmusschulung	Rhythmusschulung						
Gehör	Gehörschulung I	Gehörschulung I	Gehörschulung II	Gehörschulung II				
Theorie	Harmonielehre I	Harmonielehre I	Harmonielehre II	Harmonielehre II	Formenlehre der Jazz- u. Populärm	Formenlehre der Jazz- u. Populärm		
Komposition			Komposition u. Arrangement I	Komposition u. Arrangement I	Komposition u. Arrangement II	Komposition u. Arrangement II	Computerunterstütztes Komp.	Medienkomposition und Filmmusik
Studio			Grundlagen der Tontechnik	Effektkunde im Studio u. Live	Mikrofonierung u. Aufnahmetechn.		Mixing und Mastering	
Historie	Musikgeschichte I-II	Musikgeschichte I-II	Musikgeschichte I-II	Musikgeschichte I-II	FL u. Strukturanalyse (Klassik)			
Business	Musikwirtschaft	Musikwirtschaft	Selbstmanagem. u. Rechtsgrundl.	Selbstmanagem. u. Rechtsgrundl.				
Sonstiges			Akustik und Instrumentenkunde		Computer und audiovis. Medien			

* Empfohlene zeitliche Absolvierung von vorgesehenen Lehrveranstaltungen dieses Studiengangs