

STUDIENVERLAUFSPLAN*

Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP)



Schwerpunkt	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	8. Semester
Hauptfach	Zentr. künstl. Hauptfach I	Zentr. künstl. Hauptfach I	Zentr. künstl. Hauptfach II	Zentr. künstl. Hauptfach II	Zentr. künstl. Hauptfach III	Zentr. künstl. Hauptfach III	Zentr. künstl. Hauptfach IV	Zentr. künstl. Hauptfach IV
Klavier			Klavierpraktikum I	Klavierpraktikum I	Klavierpraktikum II	Klavierpraktikum II		
Ensemble	Ensemble/Live Performance I	Ensemble/Live Performance I	Ensemble/Live Performance II	Ensemble/Live Performance II	Ensemble/Live Performance III	Ensemble/Live Performance III	Ensemble/Live Performance IV	Ensemble/Live Performance IV
Ensembleleitung					Ensembleleitung I	Ensembleleitung I	Ensembleleitung II	Ensembleleitung II
Rhythmik	Rhythmusschulung	Rhythmusschulung						
Gehör	Gehörschulung I	Gehörschulung I	Gehörschulung II	Gehörschulung II				
Theorie	Harmonielehre I	Harmonielehre I	Harmonielehre II	Harmonielehre II	Formenlehre Jazz- u. Pop	Formenlehre Jazz- u. Pop	Akustik und Instrumentenk.	
Komposition					Komposition und Arrangement I	Komposition und Arrangement I	Komposition und Arrangement II	Komposition und Arrangement II
Improvisation	Improvisation I	Improvisation I	Improvisation II	Improvisation II	FL u. Strukturanalyse (Klassik)			
Historie	Musikgeschichte I-II	Musikgeschichte I-II	Musikgeschichte I-II	Musikgeschichte I-II				
Pädagogik	Einführung in IGP	Didaktik d. Jazz- und Popularm.	Lehrverhaltens-training	Grundlagen der Früherziehung	Lehrpraxis	Lehrpraxis	Pädagogische Psychologie	Pädagogische Psychologie
Sonstiges		Einf. i. d. Musikschulwesen		Neue Medien		Einführung in wissenschaftl. Arbeiten	Hospitation	

* Empfohlene zeitliche Absolvierung von vorgesehenen Lehrveranstaltungen dieses Studiengangs