

STUDIENVERLAUFSPLAN*

Creative Musicianship



Schwerpunkt	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	8. Semester
Hauptfach	Zentr. künstl. Hauptfach I	Zentr. künstl. Hauptfach I	Zentr. künstl. Hauptfach II	Zentr. künstl. Hauptfach II	Zentr. künstl. Hauptfach III	Zentr. künstl. Hauptfach III	Auslandjahr bei Bachelorstudium	Auslandjahr bei Bachelorstudium
Ensemble	Music Performance I	Music Performance I	Music Performance II	Music Performance II	Music Performance III	Music Performance III		
Rhythmik	Rhythmus-schulung	Rhythmus-schulung						
Gehör	Gehör-schulung I	Gehör-schulung I	Gehör-schulung II	Gehör-schulung II				
Theorie	Harmonie-lehre I	Harmonie-lehre I	Harmonie-lehre II	Harmonie-lehre II	Formenlehre Jazz- u. Pop	Formenlehre Jazz- u. Pop		
Komposition			Komposition und Arrangement I	Komposition und Arrangement I	Komposition und Arrangement II	Komposition und Arrangement II		
Improvisation			Improvisation für Instrumental. I	Improvisation für Instrumental. I	Improvisation für Instrumental. II	Improvisation für Instrumental. II		
Studio			Grundlagen der Tontechnik	Effektkunde im Studio u. Live				
Historie	Musik-geschichte I-II	Musik-geschichte I-II	Musik-geschichte I-II	Musik-geschichte I-II				
Business	Musikwirtschaft	Musikwirtschaft	Selbstmanagem. u. Rechtsgrundl.	Selbstmanagem. u. Rechtsgrundl.	Business Strateg. in der U-Industrie	Mechanismen der Musikindustrie	Einf. in Music Business u. Finanz. Konzert- und Eventmanagement	
Sonstiges	Creative Identity	Creative Identity	Akustik und Instrumentenkunde	Bühnenperform.- Training	Computer und audiovis. Medien	Musik für Multimedia		

* Empfohlene zeitliche Absolvierung von vorgesehenen Lehrveranstaltungen dieses Studiengangs