

SINGER/SONGWRITING

Studienplan/Studentafel

Vollstudium Songwriting - Populärmusik				
Pflichtfächer	LV-Typ	Sem	Std	SWS (ECTS)
Zentrales künstlerisches Hauptfach				
Creative Songwriting I-III (<i>Beschreibung untenstehend</i>)	KGU/KE	6	1	6 (72)
Ergänzungsfächer				
Akustik und Instrumentenkunde	VO	1	1	1 (2)
Bühnenperformance-Training	PR	1	1	1 (2)
Computer und audiovisuelle Medien	VO	1	1	1 (1)
Computerunterstütztes Komponieren	VU	1	1	1 (3)
Creative Identity (<i>Beschreibung untenstehend</i>)	SE	2	1	2 (6)
Effektkunde im Studio- und Livebetrieb	VO	1	1	1 (1)
Gehörschulung und Solfeggio I-II	VU	4	3	12 (18)
Grundlagen der Tontechnik	VO	1	1	1 (1)
Harmonielehre I-II	VO	4	1	4 (8)
Hospitation	PR	1	1	1 (1)
Instrumentalunterricht (Klavier od. Gitarre) I-II	KGU	4	1	4 (12)
Komposition und Arrangement I-II	VU	4	2	8 (16)
Medienkomposition und Filmmusik	VU	1	1	1 (4)
Mikrofonierung und Aufnahmetechniken	PR	1	1	1 (1,5)
Mixing und Mastering	PR	1	1	1 (1,5)
Musikgeschichte I-II	VO	4	1	4 (4)
Musiktheoretische Praxis I-II	SE	4	1	4 (8)
Musikwirtschaft	VO	2	1	2 (4)
Rhythmusschulung	PR	2	1	2 (4)
Selbstmanagement und Rechtgrundlagen	VO	2	1	2 (4)
Showcase I-II (<i>Beschreibung untenstehend</i>)	KGU	4	2	8 (24)
Vocal Training (<i>Beschreibung untenstehend</i>)	KGU	2	1	2 (6)
Summe der Semesterwochenstunden (gesamt):				70 (204)
Diplomprüfung				

Freifächer				
Freifächer	LV Typ	Sem	Std.	SWS
Chor	PR	6	2	12 (12)
Improvisation für Songwriter	KGU	4	1	4 (4)
Percussion	PR	4	1	4 (4)
Schlagzeugpraktikum	PR	4	1	4 (4)
Zweitinstrument (Jazz- und Populärmusik)	KE / KGU	6	1	6 (6)
Zweitinstrument (Klassik)	KE / KGU	6	1	6 (6)
Freifächer im Ausmaß von:				36 (36)
Summe der Semesterwochenstunden (Pflicht- und Freifächer):				106 (240)

Creative Songwriting Das zentrale künstlerische Hauptfach 'Creative Songwriting' bildet über die gesamte Studiendauer innerhalb eines wöchentlich stattfindenden Unterrichts den eigentlichen Schwerpunkt des Studiums. Die Singer/Songwriter werden dabei von professionellen Vocal-Coaches, erfahrenen MusikpädagogInnen und internationalen GastmusikerInnen in verschiedenen Songwriting-Techniken geschult, um so ihr kreatives Potential auszuschöpfen.

Creative Identity Das Fach 'Creative Identity' dient zur speziellen Persönlichkeitsbildung der Studierenden und soll die Authentizität der Singer/Songwriter möglichst frühzeitig fördern.

Showcase Der Fokus dieses Faches liegt in der Erarbeitung von individuellen Bühnenshows und der Entwicklung einer entsprechenden Bühnenpräsenz und Authentizität der Singer/Songwriter. Ergänzend dazu werden in regelmäßigen Abständen Live-Konzerte auf verschiedenen Bühnen und Music-Clubs organisiert, die gemeinsam mit professionellen Coaches besprochen und analysiert werden.

Vocal Training Dieses Fach dient zur zusätzlichen Förderung vokaler Fähigkeiten für Singer/Songwriter und steht am Beginn des Studium in Ergänzung zum zentralen künstlerischen Hauptfach 'Creative Songwriting', der Persönlichkeitsentfaltung in 'Creative Identity' und dem Performance-Unterricht in 'Showcase I-II'.

Eine detaillierte Beschreibung aller Lehrveranstaltungen finden Sie unter der Rubrik 'Lehrfächerbeschreibung' im Auswahlménú 'Studium' unserer Website.

LEGENDE:

ECTS European Credit Transfer System
KE Künstlerischer Einzelunterricht
KGU Künstlerischer Gruppenunterricht
LV Lehrveranstaltung
PR Praktikum
SE Seminar

Sem Semester
Std Stunden
SWS Semesterwochenstunden
UE Übung
VO Vorlesung
VU Vorlesung mit Übung